



# Henryk Wieniawski dzieła wszystkie complete works



#### **PWM EDITION**

Al. Krasińskiego 11 a  
31-111 Kraków  
tel./fax: +48 (12) 422 73 28  
e-mail: sales@pwm.com.pl  
www.pwm.com.pl

#### **Rental Department**

ul. Fredry 8  
00-097 Warszawa  
tel.: +48 (22) 635 35 50  
fax: +48 (22) 826 97 80  
e-mail: bmo@pwm.com.pl

Prepared by Katarzyna Rudko  
Layout: Studio Kozak  
English translation: John Comber, Lindsay Davidson



Towarzystwo Muzyczne  
imienia Henryka Wieniawskiego  
w Poznaniu



*'He has always been the most extravagant and reckless virtuoso that I have ever seen. Unless one has witnessed his most daring, acrobatic jumps, one cannot imagine what Wieniawski's left hand is capable of achieving'*

J. Joachim

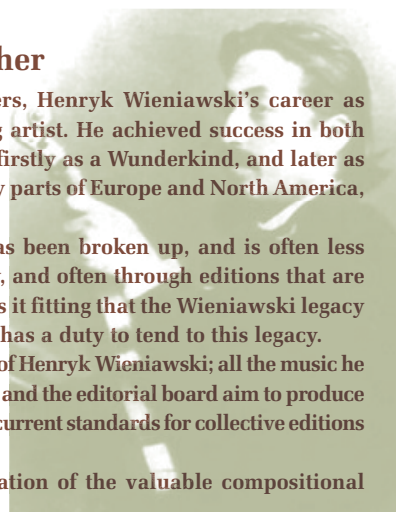
## HENRYK WIENIAWSKI (1835-1880) outstanding violinist, composer and teacher

As was characteristic of many nineteenth-century composers, Henryk Wieniawski's career as a composer was intertwined with his career as a performing artist. He achieved success in both domains, but was perceived above all as a virtuoso violinist: firstly as a Wunderkind, and later as a fascinating soloist and chamber musician appearing in many parts of Europe and North America, ranked among the greatest of his times.

Due to historical circumstances, his compositional legacy has been broken up, and is often less than freely accessible. It is only partially familiar to us today, and often through editions that are substandard when compared to modern-day ideals. Not only is it fitting that the Wieniawski legacy be safeguarded by the composer's native culture, this culture has a duty to tend to this legacy.

*The Works* will encompass the entire extant compositional legacy of Henryk Wieniawski; all the music he ever wrote, from pieces to sketches and fragments. The publishers and the editorial board aim to produce a document of the authentic source texts of compositions, meeting current standards for collective editions that serve both scholarly research and musical practice.

Obviously, the Works will contribute to the wider dissemination of the valuable compositional legacy of Henryk Wieniawski.



## Schedule of the edition of the *Complete Works* of Henryk Wieniawski

### CONTENTS OF EDITION

#### Previously released:

**Capriccio – Valse** pour violon avec accompagnement de piano op. 7, ed. M. Chylińska, Series A, Vol. 15, PWM 10 999

**Études – Caprices** pour violon avec accompagnement d'un second violon op. 18, ed. Z. Chechlińska, D. Gutknecht, Series A, Vol. 7, PWM 10 505

**Fantaisie brillante** sur des motifs de l'opéra "Faust" de Gounod pour violon avec accompagnement de piano op. 20, ed. Z. Chechlińska, Series A, Vol. 8, PWM 11 106

**Fantaisie brillante** sur des motifs de l'opéra "Faust" de Gounod pour violon avec accompagnement d'orchestre op. 20 (score), ed. Z. Chechlińska, Series A, Vol. 8a, PWM 11 107\*

**Le Carnaval russe** pour violon avec accompagnement de piano op. 11, ed. R. Suchowiejko, Series A, Vol. 9, PWM 11 057

**L'École moderne. Études-Caprices** pour violon seul op.10. Includes also: *Les Arpèges, Variations sur l'Hymne Autrichien*, ed. Z. Chechlińska, D. Gutknecht, Series A, Vol. 6, PWM 10 504

**Légende** pour violon avec accompagnement de piano op. 17, ed. Z. Chechlińska, Series A, Vol. 5, PWM 10 500

**Légende** pour violon avec accompagnement d'orchestre op. 17 (score), ed. Z. Chechlińska, Series A, Vol. 5a, PWM 11 000

**Romance sans paroles et Rondo élégant** pour violon avec accompagnement de piano op. 9, ed. M. Chylińska, Series A, Vol. 17, PWM 11 001



**Scherzo-Tarantelle** pour violon avec accompagnement de piano op. 16, ed. M. Chylińska, Series A, Vol. 20, PWM 11 186\*

**Violin Concerto No. 2** pour violon avec accompagnement d'orchestre op. 22 (score), ed. Z. Chechlińska, Series A, Vol. 2, PWM 11 195\*

#### In preparation:

(for violin and piano, unless otherwise indicated)

**2e grande polonaise de concert** op. 21, Series A, Vol. 4

**2e grande polonaise de concert** pour violon avec accompagnement d'orchestre op. 21 (score), Series A, Vol. 4a

**Adagio élégiaque** op. 5, Series A, Vol. 13

**Allegro de sonate** op. 2, Series A, Vol. 11\*\*

**Deux mazourkas caractéristiques** op. 19 nr 1, 2: *Obertas, Le Ménestrier*, Series A, Vol. 21

**Deux mazourkas de salon** op. 12 nr 1, 2:

*La Champêtre, Chanson polonaise*, Series A, Vol. 18

**Fantaisie orientale** op. 24, Series A, Vol. 23

**Gigue** op. 23, Series A, Vol. 22

**Grand caprice fantastique** op. 1, Series A, Vol. 10

**Grand duo polonais** op. 8, Series A, Vol. 16\*\*\*

**I Have Understood** a song to words by Dionizy Minasowicz for Voice and Piano, Series A, Vol. 26

**Kujawiak**, Series A, Vol. 24

**Polonaise brillante Ré majeur** op. 4, Series A, Vol. 3

**Polonaise brillante Ré majeur** pour violon avec accompagnement d'orchestre op. 4 (score), Series A, Vol. 3a

**Premier grand concerto Fa diese mineur** op. 14 (score), Series A, Vol. 1

**Rêverie** pour alto et piano, Series A, Vol. 25

**The Night – Romance** by Antoni Rubinstein, Series A, Vol. 27

**Souvenir de Moscou** op. 6, Series A, Vol. 14

**Souvenir de Moscou** pour violon avec accompagnement d'orchestre op. 6 (score), Series A, Vol. 14a

**Souvenir de Posen** op. 3, Series A, Vol. 12

**Thème original varié** op. 15, Series A, Vol. 19

**Thème original varié** pour violon avec accompagnement d'orchestre op. 15 (score), Series A, Vol. 19a

### ORCHESTRAL MATERIALS AVAILABLE FOR HIRE

#### Previously released:

**Légende** op. 17 (1860)

ed. Zofia Chechlińska

vno solo-2222-2000-timp-archi (7')

#### In preparation:

**2de grande polonaise de concert** pour violon avec accompagnement d'orchestre op.21

**Fantaisie brillante** sur des motifs de l'opéra "Faust" de Gounod pour violon avec accompagnement d'orchestre op.20

**Polonaise brillante Ré majeur** pour violon avec accompagnement d'orchestre op.4

**Premier grand concerto** Fa diese mineur pour violon avec accompagnement d'orchestre op.14

**Souvenir de Moscou** pour violon avec accompagnement d'orchestre op.6

**Theme original varié** pour violon avec accompagnement d'orchestre op.15

**Violin Concerto No. 2** pour violon avec accompagnement d'orchestre op.22

\* titles in sale on the end of 2011

\*\* composed together with Józef Wieniawski

\*\*\* composed together with Józef Wieniawski, listed as Op. 5 of the latter's output